

Hymn PSM I st. w Krośnie Odrzańskim

Voice

na motywach *Ballady F-dur*, op. 38 Fryderyka Chopina

Tekst: Dominika Wesołowska, Róża Ważelińska

Muzyka: Ryszard Lubieniecki

Andantino, $\text{♩} = 100$

3 *mp* **a Tempo**

Musical notation for the first line of the hymn, starting with a 3-measure rest and a dynamic marking of *mp*. The tempo is marked **a Tempo**.

W pia-stow-skim gro-dzie jest ta-ka szko-la, w któ-rej roz-brzmie-wa

8 **2**

Musical notation for the second line of the hymn, starting with a 2-measure rest.

mu-zy-ka. Tu pra-ca na-u-ka, za-ba-wa wo-ła dźwię-ki bal-la-dy Fry-de-ry-ka.

15 *f*

Musical notation for the third line of the hymn, starting with a dynamic marking of *f*.

Graj-my ma zur-ki, nok-tur-ny, po-lo-ne-zy i sław-my na-szą szko-łę jak tyl-ko się na-le-ży.

19 *mf*

Musical notation for the fourth line of the hymn, starting with a dynamic marking of *mf*.

Gdy w szu-mie nad - od - rzań - skich fal pre-lu - dia sły - szysz

24

Musical notation for the fifth line of the hymn.

tak jak my, to w pro-gach szko-ły ra - żno stań, by spe - łniać swe mu - zy - czne sny.

30 *f*

Musical notation for the sixth line of the hymn, starting with a dynamic marking of *f*.

Graj - my ma - zur - ki, nok - tur - ny, po - lo - ne - zy

32

Musical notation for the seventh line of the hymn.

i sław-my na-szą szko-łę jak tyl-ko się na-le-ży.